Alfabeti-Zar®

ALFABETIZAÇÃO NA PRÁTICA

COM DIFERENTES FORMAS DE RESPOSTA

Consciência fonológica: 5 atividades para estudantes que não precisam responder falando.



1. Palavras que rimam
2. Quantas partes tem?
3. Junte as partes
4. Qual começa igual?
5. Qual é o som do começo?



Desenvolvido seguindo princípios de acessibilidade visual e do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA).

Engajamento | Representação | Ação e Expressão

alfabeti-zar.art.br

MATERIAL 09

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Alfabeti-Zar



COMO USAR ESTE BLOCO

Em nenhuma atividade o estudante precisa falar.

BLOCO 1





ORDEM SUGERIDA

1. Palavras que rimam
2. Quantas partes tem?
3. Junte as partes
4. Qual começa igual?
5. Qual é o som do começo?

Da mais simples para a mais exigente. Um estudante pode ficar semanas na mesma atividade, e isso é esperado.

COMO APLICAR

- Sessões curtas, de 5 a 10 minutos.
- 4 a 6 tentativas por atividade.
- Diga o estímulo sempre do mesmo jeito.
- Dê tempo para a resposta.
- Repita sem mudar a pergunta.

REGISTRO

- I independente
- A com apoio
- N ainda não demonstrou

ANTES DE CONCLUIR

QUE O ESTUDANTE NÃO SABE:

- ☐ Ele ouviu bem?
- ☐ Entendeu o que foi pedido?
- ☐ Consegue indicar a resposta do jeito que eu ofereci?

Muitas vezes a barreira está na forma de responder, não na habilidade.

ESTUDANTES SURDOS

Estas atividades partem do acesso ao som. Para estudantes surdos sem acesso auditivo, não use como estão: o caminho passa pela Libras e por apoios visuais, e merece material próprio.

MATERIAL 09

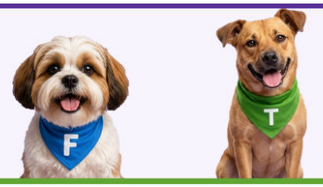
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Alfabeti-Zar



FORMAS DE RESPOSTA

TODAS AS ATIVIDADES



Escolha a forma que o estudante já usa com segurança. Ofereça outra só quando ele estiver pronto.

APONTAR

COMO OFERECER

Cartões separados na mesa, com espaço entre eles.

QUANDO USAR

Quando o estudante dirige a mão ou o dedo.

ENTREGAR O CARTÃO

COMO OFERECER

Peça: "Me dá o que..."

QUANDO USAR

Quando prefere um gesto maior e concreto.

OLHAR DIRECIONADO

COMO OFERECER

Cartões bem afastados. Espere o olhar parar.

QUANDO USAR

Quando o movimento das mãos é limitado.

PRANCHA DE CAA

COMO OFERECER

Figuras da atividade na prancha que ele já usa.

QUANDO USAR

Quando já usa prancha ou caderno de comunicação.

LIBRAS OU GESTO

COMO OFERECER

Aceite o sinal ou o gesto combinado.

QUANDO USAR

Quando o estudante se comunica assim.

MONTAR COM FICHAS

COMO OFERECER

Fichas, tampinhas ou cartelas.

QUANDO USAR

Atividades de contar e de agrupar.

Desenvolvido seguindo princípios de acessibilidade visual e do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA).

Engajamento · Representação · Ação e Expressão

alfabeti-zar.art.br

MATERIAL 09

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Alfabeti-Zar

ATIVIDADE 1 DE 5

PALAVRAS QUE RIMAM

Perceber que palavras diferentes podem terminar com o mesmo som.







MÃO NA MASSA

OBJETIVO: perceber que palavras terminam com o mesmo som.

MATERIAIS: 1 figura-alvo e 3 cartões (página de cartões).

COMO FAZER:

1. Mostre a figura-alvo e diga: "pão".
2. Mostre os 3 cartões e nomeie cada um.
3. Pergunte: "Qual rima com pão?"
4. Confirme: "Mão rima com pão."

Comece com 2 cartões. Depois use 4.

PENSANDO NO DUA

ENGAJAMENTO

- Use figuras do dia a dia do estudante.
- Comemore cada tentativa.

REPRESENTAÇÃO

- Figura, fala e palavra escrita juntas.
- Realce o final: "pão, mão".

AÇÃO E EXPRESSÃO

- Apontar, entregar, olhar, prancha de CAA ou sinalizar.
- Dê tempo para responder.

O QUE OBSERVAR?

- ☐ Escolhe o cartão que rima?
- ☐ Acerta quando você realça o final?
- ☐ Escolhe sempre a mesma posição?
- ☐ Responde melhor a "rima" ou a "termina igual"?

REGISTRO: ☐ I ☐ A ☐ N

ANOTAÇÕES DO PROFESSOR

Desenvolvido seguindo princípios de acessibilidade visual e do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA).

Engajamento · Representação · Ação e Expressão

alfabeti-zar.art.br

MATERIAL 09

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Alfabeti-Zar

ATIVIDADE 2 DE 5

QUANTAS PARTES TEM?

Perceber que as palavras têm partes (sílabas) e contar quantas são.



EXEMPLO



PARTES

BA NA NA = 3 PARTES



MÃO NA MASSA

OBJETIVO: perceber as partes das palavras e contar quantas são.

MATERIAIS: figuras, fichas, cartela de 4 quadrados e numerais.

COMO FAZER:

1. Mostre a figura e diga: "banana".
2. Diga em partes: "ba - na - na".
3. Pergunte: "Quantas partes tem?"
4. Confirme: "Tem 3 partes."

Comece com palavras de 1 e 2 partes.

PENSANDO NO DUA

ENGAJAMENTO

- Marque as partes com palmas ou toques.
- Use palavras do mundo do estudante.

REPRESENTAÇÃO

- Cada parte vira uma ficha: ver e tocar.
- A cartela de quadrados ajuda a contar.

AÇÃO E EXPRESSÃO

- Colocar fichas, bater, apontar o numeral ou mostrar com os dedos.
- Dê tempo para responder.

O QUE OBSERVAR?

- ☐ Acompanha o ritmo das partes?
- ☐ Erra só a contagem final?
- ☐ Confunde palavras longas?
- ☐ Precisa que você marque junto?

REGISTRO: ☐ I ☐ A ☐ N

ANOTAÇÕES DO PROFESSOR

Desenvolvido seguindo princípios de acessibilidade visual e do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA).

Engajamento | Representação | Ação e Expressão

alfabeti-zar.art.br

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Alfabeti-Zar

ATIVIDADE 3 DE 5

JUNTE AS PARTES

Ouvir uma palavra dita em partes e descobrir qual é a palavra inteira.



VOCÊ DIZ

GA ... TO →











MÃO NA MASSA

OBJETIVO: reconhecer a palavra inteira pelas partes.

MATERIAIS: 3 cartões por tentativa (página de cartões).

COMO FAZER:

1. Coloque 3 cartões e nomeie cada um.
2. Diga em partes: “ga ... to”.
3. Pergunte: “Qual é a palavra?”
4. Confirme: “ga ... to, gato!”

Pausa longa no começo. Depois, diminua.

PENSANDO NO DUA

ENGAJAMENTO

- Vire uma adivinhação, como um jogo.
- Use figuras que o estudante conhece.

REPRESENTAÇÃO

- Mantenha pausa e ritmo iguais.
- Repita as partes se precisar.

AÇÃO E EXPRESSÃO

- Apontar, entregar, olhar, prancha de CAA ou gesto.
- Dê tempo para responder.

O QUE OBSERVAR?

- ☐ Acerta com 2 partes e erra com 3?
- ☐ Precisa de pausa maior?
- ☐ Escolhe pelo cartão de que gosta?
- ☐ Qual forma de resposta funciona?

REGISTRO: ☐ I ☐ A ☐ N

ANOTAÇÕES DO PROFESSOR

MATERIAL 09

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Alfabeti-Zar

ATIVIDADE 4 DE 5

QUAL COMEÇA IGUAL?

Perceber que palavras diferentes podem começar com o mesmo som.



REFERÊNCIA



BALA

começa igual?

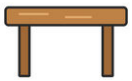
MESMO SOM



BOLA



CASA



MESA



MÃO NA MASSA

OBJETIVO: achar o mesmo som inicial.

MATERIAIS: 1 referência e 3 cartões.

COMO FAZER:

1. Mostre a referência: "b-bala".
2. Nomeie os 3 cartões e realce o som inicial.
3. Pergunte: "Qual começa igual a bala?"
4. Confirme: "Bola começa igual a bala."

Comece por sons longos: S, M, F, V.

PENSANDO NO DUA

ENGAJAMENTO

- Use figuras de que o estudante gosta.
- Comemore cada tentativa.

REPRESENTAÇÃO

- Realce o som inicial de cada palavra.
- Figura e palavra falada juntas.

AÇÃO E EXPRESSÃO

- Apontar, entregar, olhar, prancha de CAA ou formar um par.
- Dê tempo para responder.

O QUE OBSERVAR?

- ☐ Acerta quando você realça o som?
- ☐ Confunde palavras do mesmo tema?
- ☐ Acerta mais com sons longos?
- ☐ Qual forma de resposta funciona?

REGISTRO: ☐ I ☐ A ☐ N

ANOTAÇÕES DO PROFESSOR

MATERIAL 09

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Alfabeti-Zar

ATIVIDADE 5 DE 5

QUAL É O SOM DO COMEÇO?

Identificar o som com que uma palavra começa.



VOCÊ DIZ

SSSS





MÃO NA MASSA

OBJETIVO: identificar o som inicial de uma palavra.

MATERIAIS: 3 cartões por tentativa. Diga só o som, não o nome da letra.

COMO FAZER:

1. Coloque 3 cartões e nomeie cada um.
2. Diga o som prolongado: "ssss".
3. Pergunte: "Qual começa com ssss?"
4. Confirme: "Sapo começa com ssss."

Se ficar difícil, volte à atividade 4.

PENSANDO NO DUA

ENGAJAMENTO

- Vire um jogo de "detetive de sons".
- Comemore cada tentativa.

REPRESENTAÇÃO

- Prolongue o som: ssss, mmmm, ffff.
- Mostre a boca ao falar, se ajudar.

AÇÃO E EXPRESSÃO

- Apontar, entregar, olhar, prancha de CAA ou guardar na caixa.
- Dê tempo para responder.

O QUE OBSERVAR?

- ☐ Acerta com som longo e erra com som curto?
- ☐ Confunde sons parecidos (F e V)?
- ☐ Depende de ver a sua boca?
- ☐ Qual forma de resposta funciona?

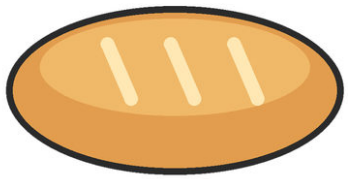
REGISTRO: ☐ I ☐ A ☐ N

ANOTAÇÕES DO PROFESSOR

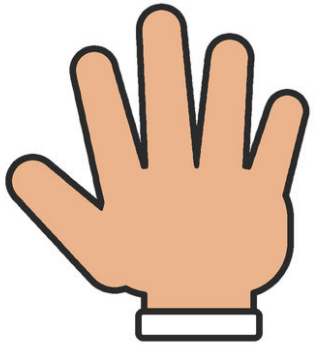
CARTÕES PARA RECORTAR

CARTÕES 1 DE 4

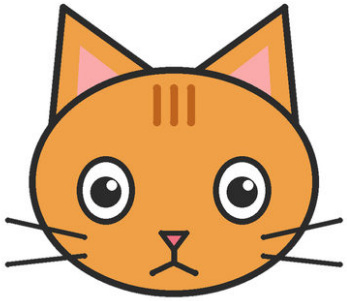
Imprima, recorte nas linhas pontilhadas e guarde em um envelope.



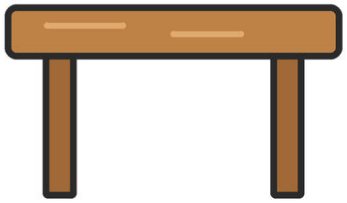
PÃO



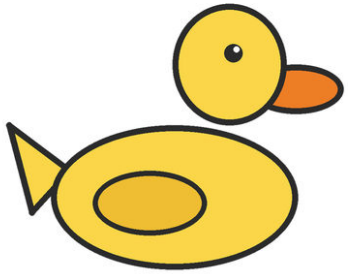
MÃO



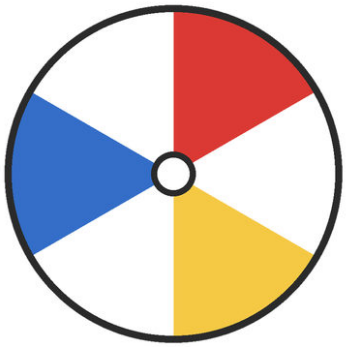
GATO



MESA



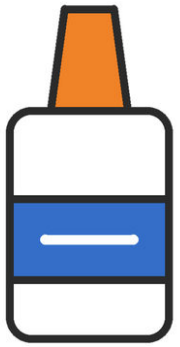
PATO



BOLA



CASA



COLA

CARTÕES PARA RECORTAR

CARTÕES 2 DE 4

Imprima, recorte nas linhas pontilhadas e guarde em um envelope.



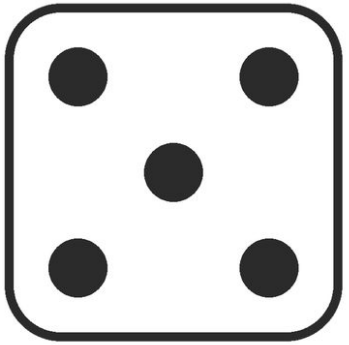
SAPO



PÉ



LUA



DADO



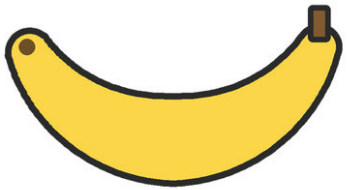
BALA



MALA



SAPATO

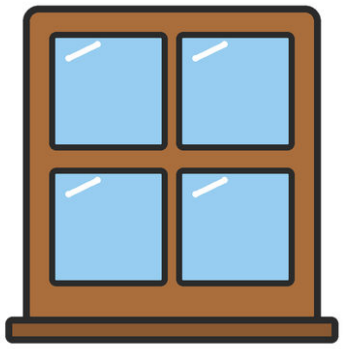


BANANA

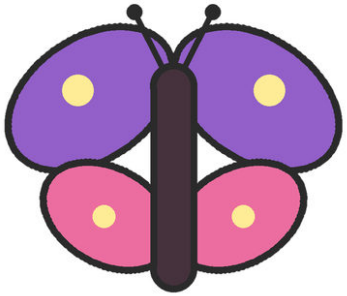
CARTÕES PARA RECORTAR

CARTÕES 3 DE 4

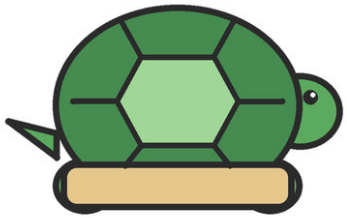
Imprima, recorte nas linhas pontilhadas e guarde em um envelope.



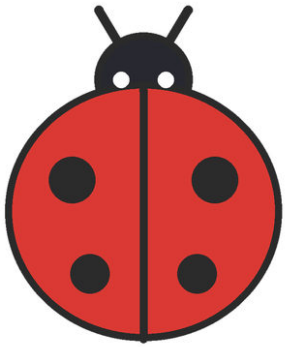
JANELA



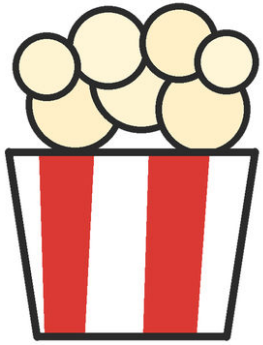
BORBOLETA



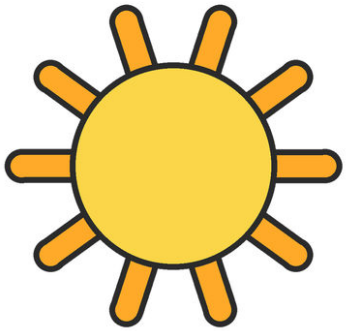
TARTARUGA



JOANINHA



PIPOCA



SOL



FOGO

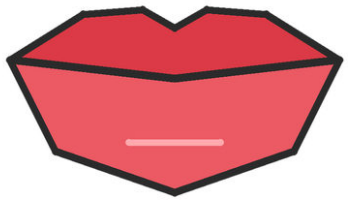


FITA

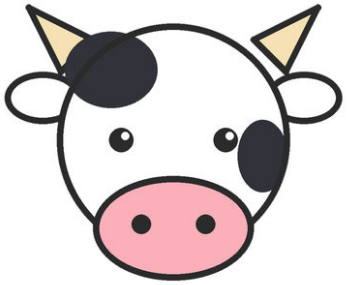
CARTÕES PARA RECORTAR

CARTÕES 4 DE 4

Imprima, recorte nas linhas pontilhadas e guarde em um envelope.



BOCA



VACA

1

NUMERAL

2

NUMERAL

3

NUMERAL

4

NUMERAL

CARTELA

uma ficha por parte

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Alfabeti-Zar



FICHA DE REGISTRO

FICHA DE REGISTRO





ESTUDANTE _____

PROFESSOR(A) _____

ATIVIDADE	DATA	ITENS USADOS	FORMA DE RESPOSTA	I / A / N	OBSERVAÇÕES
1. Palavras que rimam					
2. Quantas partes tem?					
3. Junte as partes					
4. Qual começa igual?					
5. Qual é o som do começo?					

I independente A com apoio N ainda não demonstrou

Anote o que ajudou e o que atrapalhou. Não confunda falta de resposta oral com falta de conhecimento.